

阪急電鉄と大阪ガスは「宝塚大劇場カーボン・オフセット公演」を開催し、
地球温暖化の防止に貢献します！

《 対象公演 》

■宝塚歌劇 星組公演 **54公演** 全公演期間 (2017年9月29日(金)～11月6日(月))

ミュージカル 『ベルリン、わが愛』

タカラヅカレビュー90周年 『Bouquet de TAKARAZUKA (ブーケ ド タカラヅカ)』

阪急電鉄(代表取締役社長:杉山 健博)と大阪ガス(代表取締役社長:本荘 武宏)は、政府が運用する温室効果ガス排出削減の認証制度「J-クレジット制度」^(※1)を活用した「宝塚大劇場カーボン・オフセット公演」を開催し、当該公演期間中に排出されるすべてのCO₂をオフセットします。両社によるこの取組は今回で4回目となります。

「宝塚大劇場カーボン・オフセット公演」は、当該公演期間中に排出されるすべてのCO₂を「兵庫県CO₂削減協力事業」^(※2)の一環として大阪ガスが兵庫県内の企業から取得したクレジットによってオフセット(埋め合わせ)し、CO₂排出量を“実質ゼロ”にします。今回の取組によるCO₂排出量の削減見込みは約550～600t-CO₂で、一般家庭の約140～150世帯分の年間CO₂排出量に相当します。

CO₂排出量が“実質ゼロ”となるこの公演を多くのお客様にご観劇いただき、地球温暖化防止への関心を高めていただきたいと考え、大阪ガスでは2017年10月1日(日)15時公演に抽選で25組50名様をご招待するチケットプレゼントを企画しております。この企画は、7月3日から大阪ガスのホームページ(URL:<http://ene.osakagas.co.jp/carbonoffset/>)で募集を開始します。

阪急電鉄では、宝塚大劇場において館内照明設備のLED化による消費電力削減のほか、CO₂排出量が少ないクリーンなエネルギーである天然ガスを利用した高効率ガス冷暖房^(※3)を採用することによる電力需要の平準化への寄与など、温暖化対策に取り組んでいます。一方、大阪ガスでは、高効率なガスコージェネレーションシステム^(※4)やガス冷暖房などの導入を推進することにより、企業のCO₂削減と、クレジットの創出を支援しています。

阪急電鉄と大阪ガスは、CO₂削減をはじめとする環境負荷を低減する取組を通じて、これからも積極的に社会に貢献していきます。



- ※1 J-クレジット制度は、省エネルギー機器の導入や森林経営などの取組による、CO₂などの温室効果ガスの排出削減量や吸収量を、クレジットとして国が認証する制度です。本制度により創出されたクレジットは、低炭素社会実行計画の目標達成やカーボン・オフセットなど、さまざまな用途に活用できます。(J-クレジット制度ホームページ <http://japancredit.go.jp>)
- ※2 兵庫県CO₂削減協力事業とは、兵庫県内の中小事業者が設備更新する際などに、兵庫県内の大規模事業者が、技術・資金などを支援し、その結果、中小事業者において削減できたCO₂を、J-クレジット制度を活用して大規模事業者に移転する仕組みです。
- ※3 ガス冷暖房には、ガスエンジンヒートポンプ (GHP)、ガス吸収式冷温水機 (ナチュラルチラー) の2種類があり、宝塚大劇場では、ガス吸収式冷温水機を導入しています。
ガスエンジンヒートポンプ (GHP) : ガス式のヒートポンプエアコンで、ガスエンジンを駆動源としてコンプレッサーを動かし、ヒートポンプ運転によって冷暖房を行うシステムです。
ガス吸収式冷温水機 (ナチュラルチラー) : 水が蒸発する時にまわりの熱を奪う原理を利用して冷房を行うシステムです。
- ※4 ガスコージェネレーションシステムとは、ガスで発電し、その際に発生する排熱を冷暖房や給湯などにムダなく利用する省エネルギーシステムで、ガスエンジン方式、ガスタービン方式、燃料電池方式の3つの方式があります。家庭用では、ガスエンジン方式のエコウィル、燃料電池方式のエネファームがあります。

■「宝塚大劇場カーボン・オフセット公演」対象作品のご案内

○宝塚歌劇 星組公演について（宝塚大劇場／公演期間：2017年9月29日（金）～11月6日（月））

ミュージカル 『ベルリン、わが愛』

作・演出／原田 諒

サイレント映画からトーキーへと移り変わる頃——。1920年代から30年代にかけて、ハリウッドと並ぶ映画の都として栄華を誇ったドイツ・ベルリンにも、ナチスが暗い影を落とし始めていた。そんな中、新しい娯楽作品を模索する男達は、ミュージカル映画こそ大衆が求めるものだと確信し、その実現へ向けて邁進していた。無名の踊り子を抜擢し撮影された映画は大成功を収める。しかし、プロパガンダとして映画を利用しようとするナチスの圧力は強まる一方だった。理想と現実の狭間で苦悩しながら、映画を愛した彼らが描いたシナリオとは…。

激動期のベルリンを舞台に、「映画」を愛した人間たちの姿を、運命的なラブロマンスを織り交ぜながらドラマティックに描き出すミュージカル。

タカラヅカレビュー90周年 『Bouquet de TAKARAZUKA (ブーケ ド タカラヅカ)』

作・演出／酒井 澄夫

日本最初のレビュー『モン・パリ 〈吾が巴里よ〉』の初演から90周年を迎えたタカラヅカレビューの伝統を紡ぐレビュー作品。世界巡りの形式で展開するバラエティに富んだ場面に、きらめく花の様に多彩な輝きを放つ紅ゆずるを中心とした星組メンバーの魅力を一杯詰め込んだ、豪華絢爛なレビューをお届け致します。

(以上)



『ベルリン、わが愛』より

主演：紅 ゆずるくれない（左）、綺咲 愛里きさき あいり

©宝塚歌劇団

【添付資料】別紙（カーボン・オフセットについて）

【ニュースリリース配布先】青灯クラブ、近畿電鉄記者クラブ、五月会、宝塚市政記者クラブ、大阪芸能記者会、兵庫県政記者クラブ

本リリースについての報道機関からのお問い合わせ先

阪急電鉄株式会社	広報部（報道担当）	TEL. 06-6373-5092
大阪ガス株式会社	広報部（報道チーム）	TEL. 06-6205-4515

カーボン・オフセットの位置づけ

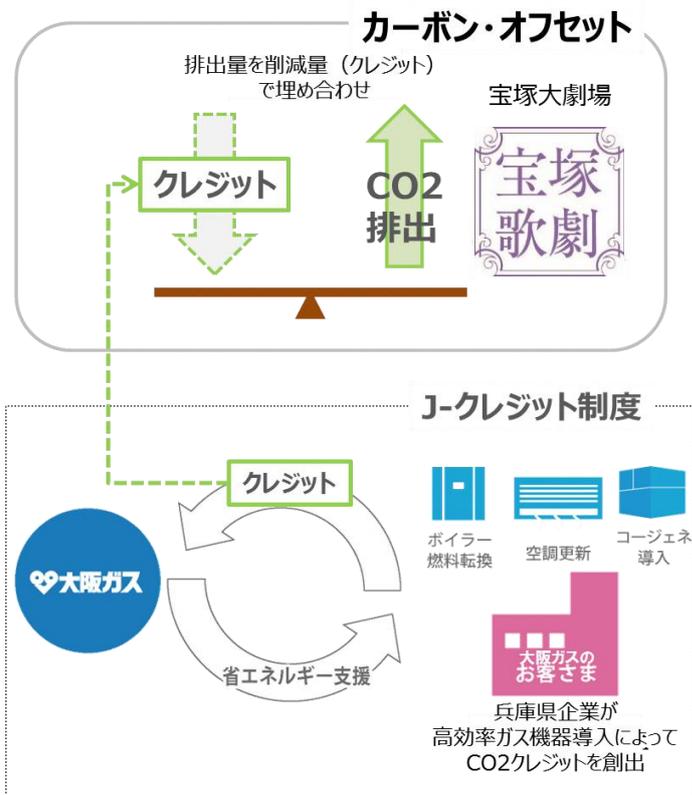
カーボン・オフセットは、「CO₂を出す」側と「CO₂を減らす(削減・吸収)」側2つの活動を繋げ、共同で取組む地球温暖化対策です。海外ではヨーロッパ各国を中心に、オリンピックやワールドカップなどの大規模イベントのほか、さまざまな企業、団体が実施しています。日本では、低炭素社会の構築およびCO₂削減の重要施策として位置づけられ、環境省・経済産業省・農林水産省が合同で普及に取り組んでいます。

カーボン・オフセットの概要

「CO₂を減らす(削減・吸収)活動」は、環境省・経済産業省・農林水産省が合同で運営する「J-クレジット制度」において、適切な計画とモニタリングにより、「CO₂クレジット」として認証を受けることができます。

「CO₂を出してしまう活動」は、CO₂排出量相当の「CO₂クレジット」を購入または支援を受けることで、カーボン・オフセット(CO₂の埋め合わせ)を行い、今回の取組のように「CO₂排出量を実質ゼロとし、地球温暖化防止に貢献」していることをPRすることが可能となります。

本カーボン・オフセットの概要



(以上)