



POST CARD



阪急ええはがきコンテスト14th
Hankyu Eehagaki Contest

淀川干潟

長谷川 純一 さん

淀川の干潮時には水が引き干潟状態になる所がある。完全に水が引ききる寸前に撮影した。淀川のオアシス的な存在と、梅田ビル群の人工物の対比を表現したくシャッターを切った。

佳作

(神戸線・写真)



<https://www.hankyu.co.jp/eehagaki/>

入賞作品一覧はこちら
View all prize-winning works.

