

NEWS RELEASE

2013-22

2014.03.26

上位入賞作品が“絵はがき”になります 第5回・阪急ええはがきコンテスト 京都線 part3 & 千里線を実施します！ 「ええはがき」を通して、地域の魅力を再発見！

阪急電鉄では、地域の魅力を再発見し発信するイベント「ええはがき※コンテスト」を実施します。今回は、京都線の総持寺駅～南方駅、及び千里線の北千里駅～天神橋筋六丁目駅の沿線地域を対象に作品を募集します。

このコンテストは、皆さまから地域のお気に入りのシーンをオリジナルの写真や絵できりとり、100字以内の思いやメッセージとともに応募いただくもので、上位入賞作品については、実際の絵はがきにして駅などで配布するほか、入賞作50点すべての展示やWebでの公開を予定しています。

阪急電鉄開業100周年にあわせて始めた本コンテストも今回で5回目となります。有名な観光地はもとより、私にとっておきの場所、そこにお住まいの方だけが知っている場所など、これまでのご応募総数は、約4,200点にものぼり、当社沿線に対する、皆さまの高い関心と深い愛着を再認識しています。

このコンテストを通じて、沿線の魅力を地域の方々と共有し、その場所を訪ねてみたいと感じていただける「きっかけ」にしたいと考えています。

詳細は次のとおりです。

※「ええはがき」とは・・・「大阪ええはがき研究会」が提唱するまちの魅力を発信する絵はがきのこと。
写真やスケッチに加え、作者の思いを伝えるコメント、撮影・スケッチした場所の地図が載っているのが特徴です。

ええはがきコンテストの概要

1. 応募内容 阪急電鉄 京都線の総持寺駅～南方駅、及び千里線の北千里駅～天神橋筋六丁目駅周辺にあるお気に入りの地域のシーンを、オリジナルの写真やイラストにして、それらに対する思いやメッセージなどとともに送付していただきます。
2. 対象エリア 阪急電鉄 京都線沿線・総持寺駅～南方駅、千里線沿線・北千里駅～天神橋筋六丁目駅
(茨木市、摂津市、吹田市、大阪市(東淀川区・淀川区・北区))
3. 募集期間 2014年3月27日(木)～5月31日(土)(当日消印有効)
4. サイズ 写真部門：はがきサイズ以下のプリント／絵画部門：おおむねA3以下はがきサイズ以上
5. 応募方法 応募票に必要事項を記入の上、応募作品の裏面に貼り付けて送付していただきます。
※応募先および応募票、募集要項、応募条件等の詳細は3月末開設予定のホームページ
(<http://www.hankyu.co.jp/eehagaki/>) または3月27日より主要駅に設置予定のチラシをご覧ください。



6. 各賞 最優秀賞 写真部門・絵画部門 各1作品・5万円(全国百貨店共通商品券)
歴史・思い出賞 1作品・5千円(//)
学生優秀賞 1作品・5千円(//)
審査員賞 2作品・5千円(//)
大阪ええはがき研究会賞 1作品・5千円(//)
市長賞(大阪市長賞、茨木市長賞、摂津市長賞、吹田市長賞)
各1作品計4作品・5千円(//)
特別賞 3作品・3千円(//)
佳作 36作品・1千円(//)

7. 審査 審査員と主催者、後援者により厳正なる審査を行います。

【審査員】(五十音順/敬称略)

ありのえいむ 有野永霧(写真家)、いのうえしょうぞう 井上正三(画家)、すぎもとようこ 杉本容子(大阪ええはがき研究会)

8. 発表 2014年10月(予定)

全入賞作品について、梅田駅での展示およびWebでの公開を予定しています。また、佳作を除く入賞作品(14点)は、絵はがきとして配布するとともに、大阪ミュージアム構想の「いいデザイン100プロジェクト」*作品として登録される予定です。

*大阪ミュージアム構想「いいデザイン100プロジェクト」とは・・・若手クリエイターの活躍の場を広げることで、大阪のまちに新しいデザインを生み出し大阪のまち全体のイメージアップと活力の向上を図ることを目的とした大阪府による取り組み。

9. 主催・関係団体

主催 阪急電鉄株式会社

共催 阪急阪神ホールディングス株式会社

後援 大阪府、大阪市、茨木市、摂津市、吹田市

協力 大阪ええはがき研究会、株式会社阪急コミュニケーションズ

10. お客様からのお問い合わせ先

阪急電鉄交通ご案内センター(平日9:00~22:00 および土・日、祝日9:00~19:00)

TEL. 0570-089-500(固定電話からは市内通話料金でご利用可能)

TEL. 06-6133-3473

11. その他 今回のコンテストは、阪急阪神ホールディングスグループの社会貢献活動「阪急阪神 未来のゆめ・まちプロジェクト」の一環として、同社との共催により実施するものです。



以上

私たちは、未来へつなぐ「環境づくり」と「人づくり」に貢献します。

【添付資料】「第5回・阪急ええはがきコンテスト京都線 part3&千里線」作品募集チラシ
【ニュースリリース配布先】青灯クラブ、近畿電鉄記者クラブ、関西レジャー記者クラブ

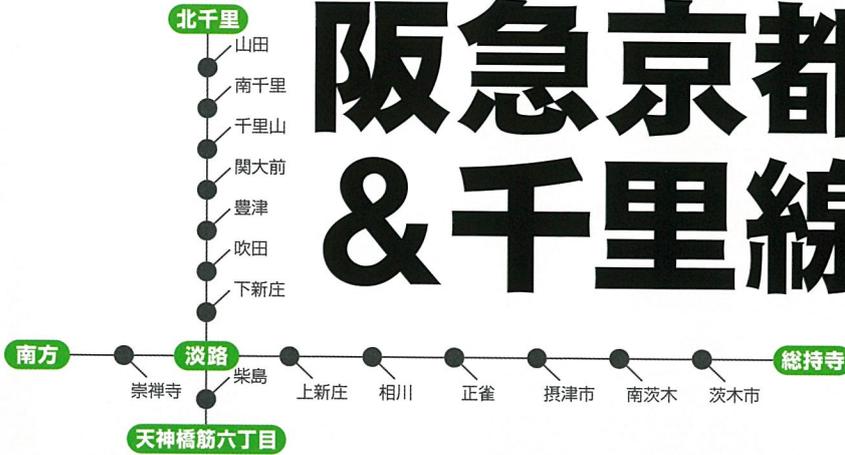
5th

[作品募集]

ええはがき コンテスト

The 5th HANKYU EEHAGAKI CONTEST

阪急京都線 part 3 & 千里線



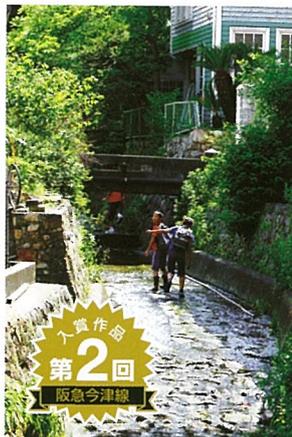
対象地域

京都線沿線(総持寺～南方)

千里線沿線(北千里～天神橋筋六丁目)

エリア: 茨木市・摂津市・吹田市・
大阪市(東淀川区・淀川区・北区)

写真・絵画は
すべて過去の
入賞作品です



応募締切

2014 5月31日

消印有効

沿線のまちの魅力を写真、イラストで大募集。最優秀賞(写真部門・絵画部門)5万円(全国百貨店共通商品券)など。

ご応募いただくに
あたって

対象エリアのあなたのお気に入りの地域(まち)のシーンをオリジナルの写真や絵できりとり、応募用紙に必要事項とあなたの思いやメッセージ(100字以内)をご記入の上ご応募ください。(思い出の中の風景等に関する作品も含む。)

主催: 阪急電鉄株式会社 共催: 阪急阪神ホールディングス株式会社 後援: 大阪府・大阪市・茨木市・摂津市・吹田市 協力: 大阪ええはがき研究会・阪急コミュニケーションズ



私たちは、未来へつなく
「環境づくり」と「人づくり」に貢献します。



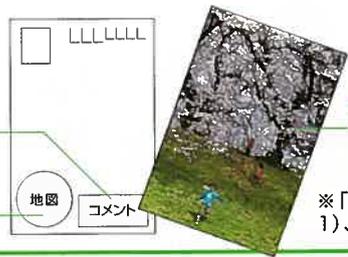
ええはがきとは?

「ええはがき」とは「大阪ええはがき研究会」が提唱する都市の魅力を発信するツールです。身近な街の魅力を再発見したり、自分だけの視点で感じる魅力的な場所などを、こっそりお洒落に八ガキってみたり…イラスト、絵画だってあり!

※過去4回のええはがきコンテストの入賞作品はWebでご覧になれます。

2) タイトル、名前、コメント(100字以内)

3) 撮影・スケッチ場所(応募に地図は不要)



1) 写真やイラスト

※「ええはがき」には1)、2)、3)が必要です。

■応募方法

応募票を切り取り、必要事項を記入し、応募作品(写真:はがきサイズ以下のプリント、絵:おむねA3サイズ以下、はがきサイズ以上)の裏面に貼り付け送付してください。

●応募先

〒530-8389 大阪市北区芝田1-16-1
阪急電鉄株式会社 都市交通計画部内
「ええはがきコンテスト」事務局

受付は郵送・宅配便のみです。持込は受け付けませんので、ご遠慮くださいますようお願い申し上げます。

■応募条件

- 応募できる作品は本コンテストの趣旨に沿った写真または絵画で、阪急京都線・千里線沿線の茨木市・摂津市・吹田市・大阪市東淀川区・淀川区・北区(総持寺駅～南方駅及び、北千里駅～天神橋筋六丁目駅周辺)で撮影・スケッチされたものに限りです。
- 応募できる作品は、未発表、未公開で、応募者が全ての著作権を有しているオリジナル作品に限りです。また、過去に他のコンテストにおいて入賞した作品および他のコンテストに応募中の作品は応募できません。
- 合成や削除などの加工をした作品は応募できません。但し、トリミング、コントラスト、カラーバランス等の画像調整についてはこの限りではありません。
- 作品の被写体についての肖像権その他の権利は、応募者の責任において処理するものとします。なお、万一、応募作品につき、第三者との間に紛争等が生じた場合には、応募者自身の責任と負担において当該紛争等を解決するものとし、主催者、共催者、後援者、協力者及び他の応募者に対し一切の迷惑をかけないものとします。
- 1作品は3点までの写真・絵画を組みあわせて構成することができます。おひとりあたりの応募作品数には制限はありません。「募集要項」も必ずご覧下さい。

■賞について

●最優秀賞

- ・写真部門 1作品 5万円(全国百貨店共通商品券)
- ・絵画部門 1作品 5万円(//)

●歴史・思い出賞 1作品 5千円(//)

●学生優秀賞 1作品 5千円(//)

●審査員賞 2作品 各5千円(//)

●大阪ええはがき研究会賞 1作品 5千円(//)

●市長賞 4作品 各5千円(//) (大阪市・茨木市・摂津市・吹田市)

●特別賞 3作品 各3千円(//)

●佳作 36作品 各1千円(//)

■審査

審査員と主催者、ならびに後援者により厳正なる審査を行います。(50音順・敬称略)

- 有野 永霧(写真家)
- 井上 正三(画家)
- 杉本 容子(大阪ええはがき研究会)

■発表

2014年10月頃ええはがきコンテストホームページにて発表予定です。
(落選された方への通知は行いません。あらかじめご了承ください。)

全入賞作品を「ええはがき」の形でwebに公開し、駅でも展示予定です。
入賞作品の一部は「ええはがき」の形で配布し、TOKKに掲載予定です。
入賞作品の一部については、大阪ミュージアム構想の「いいデザイン100プロジェクト」作品として登録予定です。

募集要項

【作品取扱】

- 一旦応募された作品の撤回はできません。本コンテストに応募された作品の転載をご遠慮下さい。
- 応募作品は返却いたしません。なお、絵画の場合は作品のコピーで応募いただくことができます。一次審査通過者には、別途原版(データ、フィルム等)の提出をお願いいたします。原版を期日までに提出いただけない場合は、審査通過を取り消すことがあります。

【作品内容の制限】

- 応募にあたっては、次の事項に該当する作品の応募を行うことはできません。なお、応募作品が次の事項に該当すると主催者が判断した場合には、主催者は通知等何らの手続きを行うことなく、主催者の判断にて削除、当選の取消等必要な措置をとることができるものとします。この場合において、応募者は、主催者、共催者、後援者及び協力者に対して何らの申立て、請求等を行うことはできません。
- 応募作品の内容が公序良俗に反しているもの、または反するおそれのあるもの。
- 応募作品の内容が第三者の著作権その他の権利を侵害するもの、または侵害するおそれのあるもの。
- 応募作品の内容が第三者を誹謗中傷するもの、または第三者のプライバシーを侵害するもの、ならびにそれらのおそれのあるもの。
- 応募作品の内容が法令等に違反し、または犯罪行為に結びつくもの、ならびにそのおそれのあるもの。
- 応募作品の内容が本コンテストの適切な運営を妨げるもの、またはそのおそれのあるもの。
- 応募作品の内容が本コンテストの応募テーマに合致しないと主催者が判断したものの。

【応募者の個人情報の取扱いについて】

- 応募に際して提供された個人情報、応募者への必要事項の連絡、入賞の際の賞品発送、入賞者の発表時にのみ使用するものとし、他の目的で使用することはありません。
- 法令に基づき開示する場合を除き、応募者の同意なしに第三者へ開示・提供することはありません。

【その他】

- 応募作品の郵送中の事故について、主催者、共催者、後援者及び協力者は一切責任を負いません。
- 本コンテストへの応募にあたり、応募者は、主催者の定める本コンテストの運営方法に従うとともに、その運営方法に対し一切異議等を申し立てないものとします。
- 掲載画像の選定、その他本コンテストの運営一切は、主催者が行います。主催者が必要と判断した場合は、本規約等を自由に変更できる他、本コンテストの適正な運用を確保するために必要なあらゆる対応ができるものとします。
- 入賞作品の著作権は著作者に帰属しますが、主催者、共催者、後援者及び協力者には二次利用を含むあらゆる形態での利用権が無償許諾されることとなります。
- 入賞作品の著作者は、主催者、共催者、後援者及び協力者に対し、その応募作品に関する著作者人格権を一切行使できません。
- 本コンテストへの応募に起因して応募者に何らかの損害が発生した場合、当該損害について主催者、共催者、後援者及び協力者は一切責任を負いません。

■お問い合わせ先

阪急電鉄交通ご案内センター(平日9:00~22:00/土日祝9:00~19:00)
TEL 0570-089-500(固定電話からは市内通話料金でご利用可能)
TEL 06-6133-3473

阪急ええはがき

検索

阪急 ええはがきコンテスト 応募票

下記の必要事項を記入のうえ、作品の裏に貼り付けてご応募ください。
(組作品で応募の場合も、全ての作品に添付してください)

「ええはがきコンテスト」応募条件・募集要項に同意の上、応募します。

① 作品タイトル(組作品は全て同じタイトル) ※組作品の方は記入
 枚中 枚目

② 撮影者氏名(フリガナ) ③ 年齢
 才

④ 学校名と学年(学生の方)

⑤ 住所

⑥ 電話番号 ⑦ メールアドレス

⑧ 撮影年月

⑨ 撮影場所(町名程度の住所、あるいは目印となる建造物等を記載)

⑩ 作品の内容説明や思い(100字以内)