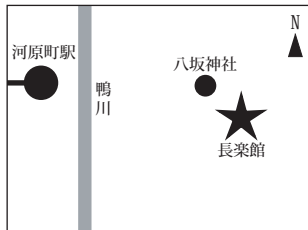






京夏日 上善正憲

9月初旬、清水寺から八坂神社に向かう途中、京都らしい純和風の建物とレトロな洋館が眼にとまったと思ったら、3台の人力車が通りかかったので、等間隔になるのを待って撮影しました。



地域（まち）の魅力写真を写真や絵として切り取り、街への思いやメッセージを込めて発信する絵はがき「ええはがき」を募集するコンテスト「阪急ええはがきコンテスト」。第3弾の舞台は京都。100を超える入選作品は以下のURLからダウンロードできます。

<http://rail.hankyu.co.jp/eehagaki/>