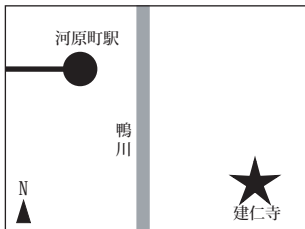






静寂の中の圧倒 久保永隆二

建仁寺に行った際にとった一枚。しずかな建物の中での圧倒感を見せられた一枚。



地域（まち）の魅力写真や絵として切り取り、街への思いやメッセージを込めて発信する絵はがき「ええはがき」を募集するコンテスト「阪急ええはがきコンテスト」。第3弾の舞台は京都。100を超える入選作品は以下のURLからダウンロードできます。

<http://rail.hankyu.co.jp/eehagaki/>