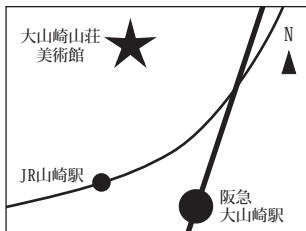






アサヒビール大山崎山荘美術館本館 小林香菜

大正から昭和初期にかけ、別荘として建てられた洋館を原形とするそうです。歴史を感じさせる建物ですが、今でも決して色褪せないモダンな佇まいです。



地域（まち）の魅力を写真や絵として切り取り、街への思いやメッセージを込めて発信する絵はがき「ええはがき」を募集するコンテスト「阪急ええはがきコンテスト」。第3弾の舞台は京都。100を超える入選作品は以下のURLからダウンロードできます。

<http://rail.hankyu.co.jp/eehagaki/>